

祖乙迁邢启中兴

李振旭 路娟

王朝危机

商代早期的继承制度主要是“父死子继”。商开国之王成汤的太子太丁早逝，成汤死后由太丁之子太甲继位。从太甲之孙小甲开始，继承秩序开始崩坏；太戊继承了其兄小甲之王位，传位于弟雍己，属兄终弟及；而太戊之子仲丁在雍己之后又继承王位（回归直系）。仲丁作为太戊之子，是直系正统，之后外壬、河亶甲以“兄终弟及”为由夺取王位，代表旁支势力的崛起。祖乙作为

果断迁都

等商代遗址密集分布区正好位于这条“飞龙”的脊背上。这一地理格局，正好契合商人祖先崇拜和龙星崇拜观念。退可守，进可攻，且交通便利的地理位置，有利于商王朝向东向北发展。

邢台古地背靠太行，面向川流不息古黄河和烟波浩渺的大陆泽。太行山“首始河内，北至幽州，凡百岭，连亘十三州之界”，绵延800公里，是华北平原和黄土高原的交界处，也是中国地势第二、三阶梯的地理分界线。历史上，“太行八陉”是沟通华北平原和黄土高原的交通孔道，发生过许多惊天动地鬼神、影响深远的战事。

邢台西部太行山位于溢口陉和井陉之间，南北总长近80公里，雄奇险峻，山高谷深，连绵不断，横亘东西，商代时期的西北敌对方国龙方等难以逾越，是古邢台的天然屏障。在邢台北部，不仅有白马河、泲河两条天然防线，而且在泲河以北的丘陵地带东缘还布防着临城补要这个重要的中心聚落。

根据太行山东麓先商遗址的分布，商代时的太行山东麓有一条沟通南北的山前大道，这条交通要道的走向基本与今天的京广公路一致。补要遗址西依太行丘陵，东向山前大道，大道的东侧有以尧山为中心的大陆泽西部丘陵山地，商人的补要聚落正是泲河北部防守山前大道的军事要塞。

补要遗址发现中晚商遗存有祭祀坑、冶铸作坊活动面等遗迹和青铜容器残件、青铜觚范和箭镞，说明这里在中晚商时期有高等级人群居住，在祖乙都邢时期应当是王族中心聚落。另外，在补要遗址周边的泲河流域分布着近三十处商代遗址，此种情况表明，这里既是一处商王向北开疆拓土的根据地（商代北疆有土方、下危等敌对方国），也是一处商代王族率领周边聚落打击北部来犯之敌的畿北锁钥。

循漳水古道，经平乡、广宗、巨鹿汇入大陆泽的古黄河则是商代邢台东部的天然防线，商人既可以都城为根据地，向东方发展，也可以在古黄河西线构筑防线，防止东夷进攻，保卫都城。正是邢台古地依山凭险，便利攻守的地理优势，加之地处太行山与古黄河之间山前南北交通要道的交通便利，沟通了邢地与商朝经略百余年的中原地带的联系，从而在太行山前地建立起稳固的军事政治中心，为商朝中期以后向北向东的发展提供了坚实的后勤保障和战略支撑，顺利实现了向冀中冀北和鲁北的发展。济南大辛庄、灵寿北宅、曲阳白家湾南、涑水富位等商代中期遗址的发现正是这一历史的实证。

能够有效避水和利用水是商代邢台的巨大优势。邢台地势西高东低，有多条中小河流源于太行山区，汇流于大陆

祖乙中兴

府手工业的管理，提升了青铜铸造、陶器制作、玉器加工等行业的技术水平与生产规模。

1999年发掘的邢台葛家庄遗址北区第三期（中商）文化遗存丰富，出土了大型仿陶陶器、冶铜器皿、卜骨卜甲等重要遗物。此前，还曾发现过曹演庄、东先贤、西关外、贾村、南大郭、尹郭村等包含中商文化的遗址，出土过陶器、骨器、石器、蚌器，并发现了陶

仲丁直系后裔，通过政治斗争（甚至可能是政变）夺回王位，实则是直系与旁支的权力再平衡。这种混乱不仅导致王室内部自相残杀，更削弱了中央对地方的控制力，“于是诸侯莫朝”，方国体系松动，商王朝陷入严重的政治危机。

经济上，河亶甲之时的都城相地（今河南省内黄县）地处黄河下游，水患频发，农业生产遭到严重破坏，粮食储备匮乏，直接威胁统治根基。军事方面，边疆危机日益严峻，东南方的兰夷、班方等夷族部落频繁侵扰边境，北方的鬼方亦虎视眈眈，而部分诸侯趁机叛离。在内外交困的严峻形势下，祖乙毅然决定迁都。

泽。雨季，西高东低的地势有利于发源于太行山的中小河流加速地表径流；即使东部的古黄河决口，也冲击不到密集分布于京广铁路以西、封山以东、七里河以北、小黄河以南山前冲积平原的商代遗址集中分布区。东西南三个先贤、百虎、贾村、王家营等七里河北岸商代聚落临河而建，取水方便，有利于生活用水和农业、手工业发展。商人可以根据古大陆泽湿地、百泉湿地、漳河和多条东西向中小河流沿岸的水文植被条件，因地制宜发展农业或畜牧业，满足生活和祭祀需要。

古邢地西部山区有作为商代都城必需的资源。南岗西、中庄现存枝叶繁茂、树干粗壮的巨大古柏，说明丘陵地区孕育参天古柏；东、西、南柏山地名表明太子井附近曾经柏树布满山岗。丘陵地还适合酸枣木、荆条、构树生长。这些树木和植被为都城营建、燎祭以及手工业的发展奠定了不可或缺的木材。

青铜器和玉器是商王朝的重要礼器，邢台有铜矿、玉石资源和加工玉器的解玉砂。成书于战国时代的《山海经·北山经》记载：“敦与山之，其上无草木，有金玉。漆水出其阳，而东流注于泰陆之水；泲水出于其阴，而东流注于彭水；槐水出焉，而东流注于泲泽。”漆水、泲水、槐水分别是今天的白马河、泲河、槐河。根据这三条河流的发源地判断，敦与山是内丘西部山区和临城西部山区。直到20世纪初，内丘县摩天岭以西的深山区仍然有桃园、和庄、鹿峪等多个铜矿点，其中鹿峪一处矿体经年代开采，被挖成巨型矿洞。这些铜矿资源可以经宋家庄川运送至放甲铺一带，翻过一处低矮的山岗，即可输送到七里河发源地，再沿七里河谷底可运送至葛家庄的铜器熔铸地（考古发现有商代冶铜器皿）。

邢地所产解玉砂硬度大，是古代加工玉器的必备耗材。内丘县丘陵区，襄都区明沙泉，信都区皇寺、谈话、将军墓一带均出产解玉砂。皇寺西南小河村东有一个长百米、宽五六米、深二十多米的矿坑，是历代开采形成的；20世纪后半叶，这里的矿石是邢台市砂轮厂的主要原料。颗粒粗大的解玉砂（石榴子石）可以把玉石分解开，明沙泉的细沙能够对玉器进行精细打磨加工。

邢台具备建立都城的条件，但是，祖乙都城的具体位置在哪里呢？从20世纪50年代中期到21世纪初，在原来途汽车站以西到尹郭村以东，南大汪以南到七里河以北区域内，发现了密集的先商、商、周文化遗址。其中，有些文化遗址多层叠压，文明发展呈现连续性。曹演庄、东先贤、粮库等遗址中有中商文化遗存，与史籍记载的“祖乙迁邢”年代一致，并有青铜器出土，东先贤附近的贾村遗址发现了同期批量陶器，葛家庄遗址发现中商时期卜骨卜甲、青铜铸造器皿和大量积存土遗迹。各种证据表明，祖乙之都在七里河以北、尹郭以南、西关外到周公村区域内。

窑，表明当时的青铜铸造技术已相当成熟，生产的器物种类涵盖礼器、兵器、农具等，尤其是陶器生产达到了标准化、规模化水平。曹演庄遗址、东先贤遗址出土的商代陶器，器型规整、纹饰精美，体现了官府手工业的发展水平。国家稳定，人民安居乐业，商王朝又兴盛起来。

甲骨文中称祖乙为“中宗”，和大乙（商汤）、太甲合称为“三示”，后代商王把他们作为三位功勋卓著的祖先予以祭祀。《魏史附记》称：“祖乙之世，商道复兴，庙为中宗。”《晏子春秋·内篇谏上》更把祖乙和汤、太甲、武丁并列称为“天下之盛君”。



以点点微光 续守敬文脉

杨冉 刘倩 乔利爽

清晨的邢台市郭守敬纪念馆，晨光漫过简仪与赤道日晷的刻度，职工们已早早到岗，调试讲解设备、整理研学材料，迎接前来打卡的游客与亲子家庭。作为全国科普教育基地、全国青少年科技教育基地、河北省爱国主义教育基地，女职工占比75%。她们以柔肩担重任，将郭守敬的科技文脉揉进日常的讲解、科普与活动中，让千年科技智慧变得可触摸、可参与、可传播。2025年，这支巾帼团队荣获全国三八红旗集体称号，在邢州大地上，用点点微光，照亮了科技文化传承的道路。

郭守敬纪念馆的巾帼团队以展厅为核心阵地，将讲解做细做实，把邢州治水、通惠河工程的治水智慧，以及《授时历》的天文精度，化作通俗易懂的语言，让历史可感可知。去年全年公益讲解626场，接待游客46.25万人次。

讲解工作是守敬馆的日常，而这里一年排满的活动，都集中在年初的策划里。郭守敬纪念馆宣传科的近10位工作人员，开始了新的一年活动计划的头脑风暴。他们按照不同时节、不同节日，比如博物馆日、科普日、五一节、端午节等制定节目。他们各抒己见，结合寓教于乐、守正创新，以及结合当下热点、游客的兴趣点，制定出一系列受欢迎的节目。比如，暑期的《船载盛世——跟着郭守敬游运河》沉浸式科技体验活动等。

他们经常开展业务大练兵。每个工作人员，结合自己的工作内容，接待游客中提出的难以解答的问题等，大家平日里都会记录下来。事后一起汇总，他们通过翻阅史料、研究，并向专家求证，为有疑问的游客解决问题，答疑解惑。这也为该馆不仅获得游客的好评，也让工作人员的业务提升起到了催化剂的作用。

郭守敬纪念馆年均开展60余场公益科普活动，辐射我市50多所院校为友好共建单位，通过一系列研学活动为文化兴市助力。

“开船啦……”随着扮演郭守敬的工作人员一声招呼，一群小学生跟着上了自杭州启航赴京的“漕船”……这是暑期期间，郭守敬纪念馆专门为研学孩子们准备的《船载盛世——跟着郭守敬游运河》沉浸式科技体验活动。通过线上报名，孩子们化身商人、书生、水工等不同身份，以角色扮演、线索揭秘、互动游戏等方式，跟着郭守敬、张文谦等人物，在“若思号”运粮船上，开启一场沉浸式旅程，一路体验和见证运河盛世。航线中设置不同打卡站点，讲解与该站城市相关的科普内容。通过游戏及知识问答形式，获取“官员”盖章的郭守敬纪念馆LOGO等文创纪念章。其中穿插科普运河“截弯取直”知识、临西贡砖文化等，让孩子们在游戏中获取知识。

同时，暑期还有《授时历》科普短剧，邀请小朋友同台演绎，孩子们扮演小郭守敬、小水工，把运河水利等知识变成生动的剧情。

前来参观的游客们说，“不同于以往的讲解，这样获取知识很新颖”。

郭守敬纪念馆以学术赋能传播，用讲座提升文化传播品质，郭守敬与大运河、元代天文科技、古天文仪器保护等主题讲座定期举办，邀请天文史、元史等领域专家主讲，系统解读通惠河规划的工程智慧、简仪与高表的技术突破，让观众读懂元代科技的世界地位，读懂郭守敬的智慧与担当。

为了让文化传播更具活力，她们还坚持“走出去”对标学习，赴兄弟场馆调研运河展陈、研学课程、新媒体运营的成熟经验，结合邢台本地特色进行本土化转化，让守敬文化传播更接地气、更有新意。

线上传播同样精彩纷呈。以女职工为主力，团队打造起微信公众号、视频号、抖音等线上传播矩阵，从脚本创作、拍摄剪辑、守敬课堂、活动展播、“守敬·时序”节气动漫等特色栏目轮番上线，让孩子们隔着屏幕也能学习科技知识。

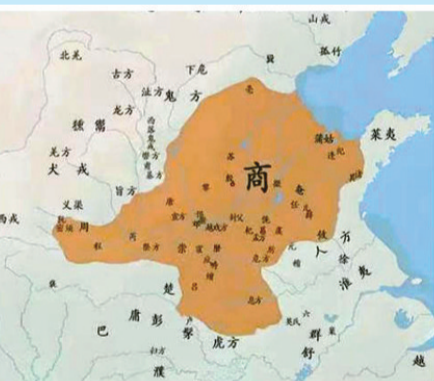
从展厅里的匠心讲解到沉浸式的民俗体验，从校园里的公益科普到报告厅的科普讲座，郭守敬纪念馆的巾帼团队，以女性的温柔与坚韧，以实干与担当，将郭守敬文化的传承融入每一场活动、每一次服务。这支以女职工为核心的团队，用点滴巾帼之光，汇聚成守护与传承守敬文脉的星河。未来，她们将继续擦亮守敬文化品牌，丰富科普活动形式，提升文化服务品质，用心讲好郭守敬的故事，讲好中国科技的故事，以巾帼之力，守护千年文脉，赋能美好未来。



商王祖乙像 (姚卫国绘)。



邢台城区附近主要商代文化遗址分布图。



商及周边方国。



祭祀祖乙等商王的甲骨文，卜辞内容为：“侑于成、大丁、大甲、大庚、大戎、中丁、祖乙”。

(本稿图片由作者提供)