

在纪念胡耀邦同志诞辰110周年座谈会上的讲话

(2025年11月20日)

习近平

同志们，朋友们：

今天，我们在这里举行座谈会，纪念胡耀邦同志诞辰110周年。

胡耀邦同志是久经考验的忠诚的共产主义战士，伟大的无产阶级革命家、政治家，我军杰出的政治工作者，长期担任党的重要领导职务的卓越领导人，为民族独立和解放、社会主义革命和建设、改革开放和社会主义现代化建设建立了不朽功勋。

胡耀邦同志青少年时代就投身革命，14岁加入共产主义青年团，18岁转为中国共产党党员。1934年，参加红军长征。抗日战争中，曾担任中央军委总政治部组织部副部长、部长。解放战争中，担任冀热辽军区代理政治部主任、晋察冀野战军第四和第三纵队政治委员、华北军区第一兵团政治部主任等。新中国成立之初，担任中共川北区党委书记、行署主任、军区政委。1952年后，长期主持团中央工作。1962年后，在湖南、陕西等地兼任领导职务。1975年，担任中国科学院党组织负责人。“文化大革命”结束后，先后担任中央党校副校长、中央组织部部长、中央纪委第三书记、中央秘书长兼中央宣传部部长等重要职务。1981年6月至1987年1月，担任中央委员会主席、中央委员会总书记。从苏区的“红小鬼”到党的领导人，从冲锋陷阵的革命战士到改革开放的开拓者，无论身处哪个岗位，担任什么职务，他始终保持忘我的献身精神和勇往直前的革命热情，从不疲倦为党和人民事业贡献一切。

同志们、朋友们！
胡耀邦同志的一生，是光辉的一生、战斗的一生、奉献的一生。在长达60年的革命生涯中，他充分展现了坚守信仰、献身理想的高尚品格，心在人民、利归天下的

为民情怀，实事求是、勇于开拓的探索精神，求真务实、敢于担当的优秀品质，公道正派、廉洁自律的崇高风范。他永远值得我们学习。

——胡耀邦同志志存高远，在为共产主义不懈奋斗的长期实践中表现出坚韧不拔的革命意志，我们要像他那样，坚定理想信念，对党忠诚不渝。胡耀邦同志说：“没有马克思主义的学说，就没有我们的今天。”“我们每天的生活都包含着共产主义，都离不开了共产主义。”面对战争环境的严峻考验，面对和平建设年代的艰难险阻，面对“文化大革命”中遭受的严重迫害，面对改革开放新时期的重大挑战，他的理想信念和革命意志始终坚如磐石，对党和人民赤胆忠心。

理想信念是共产党人的精神支柱和政治灵魂。前进道路上，无论形势如何变化、环境多么复杂，全党同志都要坚定对共产主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴的信心，锤炼坚强党性，积极投身中国式现代化建设，为实现远大理想和共同理想奋力拼搏。

——胡耀邦同志注重一切从实际出发，为推进马克思主义中国化和实现组织路线拨乱反正作出了重要贡献，我们要像他那样，坚持实事求是，矢志追求真理。胡耀邦同志强调：“马克思主义是发展的科学，是革命的指南。”“中国共产党人应该是既有远见卓识又有求实精神的革命者。”他组织和推动真理标准问题大讨论，为我们党重新确立解放思想、实事求是的思想路线作了重要理论准备。他重视根据改革开放新的实践进行新的理论探索，提出“凡属符合人民利益和时代要求的新思想、新创造、新经验，我们都应该乐于吸收；凡属

不符合新的历史任务和革命实践要求的老框框、老套套、老调调，我们都应该敢于抛弃”。他无私无畏，坚持有错必纠，大刀阔斧平反冤假错案，坚决落实党的干部政策和知识分子政策，使大批受到迫害的老同志重新走上领导岗位，使大批蒙受冤屈和迫害的干部、知识分子和普通群众得到平反昭雪。

马克思主义是颠扑不破的真理，实事求是我们党基本思想方法、工作方法、领导方法。全党同志要坚持“两个结合”，深入推进实践基础上的理论创新，不断开创马克思主义中国化时代化新境界。要注重理论联系实际，自觉用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作，勇于坚持真理，及时修正错误，在推进新时代中国特色社会主义的伟大实践中不断展现马克思主义真理力量。

——胡耀邦同志积极倡导和推进改革开放，为推动社会主义现代化建设倾注了大量心血，我们要像他那样，勇立时代潮头，锐意改革创新。胡耀邦同志将改革视为“关系我们事业全局成败的问题”，强调“不经过一系列的深刻改革，绝不能发展社会主义事业，绝不能实现社会主义现代化”；“要有敢于排除万难，探索前人没有遇到过的新情况、新问题的勇气”；要“全面而有计划有步骤地改革一切妨碍社会主义现代化发展的旧事物”。他认为农村改革要汲取过去“想得太窄，限得太死”的教训，要放开，再放开；他鼓励经济特区“特事特办，新事新办，立场不变，方法全新”。他强调对外开放要利用国内外两种资源，打开国内国际两个市场，敢于跳到更广阔的天地里去打开局面。

改革开放是党和人民事业大踏步赶上时

代的重要法宝，也是推进中国式现代化的根本动力。全党同志要敢于面对各种困难挑战，用啃硬骨头的精神进一步全面深化改革，在守正创新中坚持和完善中国特色社会主义制度，推进国家治理体系和治理能力现代化，坚决破除一切制约高质量发展的体制机制障碍，不断解放和发展社会生产力、激发和增强社会活力。

——胡耀邦同志人民情怀真挚深厚，为发展经济、让人民尽快过上好日子做了大量实事好事，我们要像他那样，始终心在人民，做到利归天下。胡耀邦同志题写的“心在人民，原无论大事小事；利归天下，何必争多得少得”对联，深刻表达了他对人民的赤子之情。他说：“党的十一届三中全会为什么大得人心？根本之点就在于有中国特色的社会主义，引导人民用智慧和劳动的双手富裕起来。”“国家富强不起来，人民富裕不起来，一切无从谈起。”“我们共产党员要时时刻刻为人民着想，使人民尽快富裕起来。”他一生保持劳动人民本色，把自己当作普通群众的一员，在为人民服务中追求人生乐趣和价值。他十分关心欠发达地区人民群众生产生活，经常轻车简从深入基层、深入群众，倾听群众呼声，为群众办实事。

我们党的最大政治优势是密切联系群众，人民是我们党执政的最大底气。全党同志要牢记江山就是人民、人民就是江山，坚持人民至上，同人民心连心，自觉践行党的根本宗旨，走好新时代的群众路线，以扎实奋斗不断增强人民群众获得感幸福感安全感，推动全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展。

——胡耀邦同志高度重视端正党风，为发扬党的优良传统和作风树立了光辉典

范，我们要像他那样，保持一身正气，处处以身作则。胡耀邦同志指出：“党风好不好，是党能不能站得住，能不能存在和发展的的问题。”“作风是一种无声的号召，无形的精神力量。”他要求党的高级干部率先垂范，带头搞好党风。他对不正之风和腐败现象深恶痛绝，要求全党与其作严肃认真、顽强到底的斗争。他强调“共产党人清廉要身体力行”，对自己和家人的要求要严格格外严格。他公道正派、作风民主，顾全大局、光明磊落，理直气壮、旗帜鲜明讲党性、讲公道话，亲自定下不许亲友上京找他办私事、不许亲友打他的招牌办私事的规矩。

党的作风就是党的形象，关系人心向背，关系党的生死存亡。全党同志特别是领导干部要牢记党的自我革命永远在路上，全面从严治党永远在路上，锲而不舍落实中央八项规定精神，勤于修身，严于律己，坚决防止和克服特权思想、特权现象，坚决抵制不正之风和腐败现象，始终保持共产党人清正廉洁的政治本色，以优良党风政风引领社风民风。

同志们、朋友们！
胡耀邦同志曾经说过，社会主义现代化建设的伟大征途好比登泰山，只要克服艰难困苦，就一定能够征服“十八盘”，登上“南天门”，到达“玉皇顶”，然后再向新的高峰前进。在全面建设社会主义现代化国家、向第二个百年奋斗目标进军的新征程上，全党同志要更加紧密地团结在党中央周围，不忘初心、牢记使命，坚定历史自信，增强历史主动，以一往无前的奋斗姿态扎实推进各项事业，努力把老一辈革命家的夙愿变成美好现实。

新华社北京11月20日电

习近平总书记关切事

国戏新声

新华社记者

“德艺双馨 继往开来”“百花齐放 推陈出新”——北京市丰台区万泉寺400号，中国戏曲学院大门上16个浮雕篆字遒劲有力，透出熔古铸今的艺术底蕴。

走进校园，喊嗓声、京胡声、锣鼓声不绝于耳，梨园新秀们在这所“国字号”戏曲教育最高学府里练功成长。

“戏曲是中华文化的瑰宝，繁荣发展戏曲事业关键在人。”2020年10月23日，中国戏曲学院建校70周年之际，习近平总书记回信勉励学院师生，肯定学校办学取得的可喜成果，对他们传承发展好戏曲艺术提出殷切期望。

5年来，总书记的谆谆嘱托落地生根，戏曲艺术正在薪火相传中绽放出璀璨的时代风华。

■ 在教学相长中探寻艺术真谛

“想要和观众产生心灵的共振，首先要让自己被角色‘附体’。”83岁的刘长瑜满头华发，抬手比出兰花指动作如行云流水。眼波流转间，一个才思敏捷、性情活泼的花旦形象跃然人前。

作为师承荀慧生、曾经出演过《红灯记》《卖水》《桃花村》等经典剧目的花旦名角，刘长瑜的艺术生命精彩而绵长。5年前，她是给习近平总书记写信的中国戏曲学院师生之一。今年，她又满怀激情地回到母校，走进国家艺术基金2025年度艺术人才培养资助项目——“刘长瑜花旦表演艺术人才培养”的课堂，手把手教起学生来。

“是母校的培育、京剧艺术的滋养，使得我平凡的生命绽放出了不平凡的艺术光彩。母校依然召唤，我虽年已耄耋，亦责无旁贷。”谈起自己传戏育人的初心，刘长瑜语带深情。

戏曲界人才辈出，灿若星晨，梨园里百花齐放、繁花似锦，靠的正是一代代戏中人辛勤耕耘。中国戏曲学院院长尹晓东介绍，学校近年来着力建设高素质专业化教师队伍，实施“万泉人才”工程，聘请荣誉教授29名、客座教授72名。如今，国戏已拥有5个国家级、6个省级一流本科专业建设点。

“习近平总书记的回信中说‘戏曲艺术薪火相传，我感到很欣慰’。不负总书记期望，让更多名家大师言传身教进行‘传帮带’，中华优秀传统文化才能生机勃勃、生生不息。”尹晓东说。

我国戏曲艺术界向来重视涵养良好职业道德，倡导“学艺先做人”“艺高不如德高”。落实立德树人根本任务，中国戏曲学院着力构建“三育人”体系，打造“戏曲+思政”品牌，加强校风学风和师德师风建设，引导广大师生把为人、做事、从艺统一起来。

“为人师表当春风化雨，老师不仅是知识的传递者，也应当是品格的培养者，心灵的塑造者。”京昆系副教授张艳红感慨地说，“我们希望将老一辈艺术家的精神风范不断传承下去，培养更多德艺双馨的戏曲人才。”

在中国戏曲学院，戏曲表演人才已涵盖

京剧、昆曲、粤剧、藏戏等91个剧种，形成以表演人才为核心，包括导演、音乐、编剧、舞美、管理、传播等方向的多维人才培养格局，建立起中专、本科、研究生、继续教育、留学生全链条戏曲人才培养体系。

既有初生牛犊，亦有名家大师。依托“中国京剧优秀青年演员研究生班”平台，学校持续探索戏曲领军人才培养模式。青研班学员中已有97人荣获“梅花奖”，33人次获得“文华奖”。

“牢记习近平总书记‘在教学相长中探寻艺术真谛’的嘱托，国戏始终将培养人作为最重要的工作。”尹晓东表示，将持续优化人才培养体系，全面提升教育教学质量，不断推进“戏曲人才培养中心”建设，着力培养既有家国情怀、又有扎实艺术素养的新时代戏曲人才，为戏曲事业繁荣发展提供更有力量支撑。

■ 在服务人民中砥砺从艺初心

“红灯”再次点亮北京梅兰芳大剧院。今年10月27日，由中国戏曲学院师生与国家京剧院创作团队联合排演的现代京剧《红灯记》上演。台上，耳熟能详的旋律激荡人心；台下，高昂激越的唱腔引来阵阵叫好。

那盏小小的红灯，照亮舞台，也照亮心灵。中国戏曲学院京昆系主任、现代京剧《红灯记》艺术总监于魁智注意到，观众中不仅有白发苍苍的老人，也有中青年人。当《没有共产党就没有新中国》的谢幕曲唱响，现场群情沸腾，掌声经久不息。

“今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，我们有义务将《红灯记》这样的经典剧目排演出来，既为弘扬伟大抗战精神，也为激励广大观众、凝聚奋进力量。”于魁智说。

《红灯记》是“国戏风华”中国戏曲学院2025年展演季重要演出之一。这一展演活动已连续开展多年，举办演出、展览100余场，汇集了京剧、昆曲、评剧、豫剧等多个剧种，还举办了音乐会、舞台美术展览等。

“习近平总书记强调‘在服务人民中砥砺从艺初心’。作为中国戏曲学院落实总书记回信精神的实践品牌，‘国戏风华’充分体现了‘戏曲为民’‘文艺惠民’理念。”中国戏曲学院副院长陈娟说，“我们深知，戏曲的生命力在舞台，更在人民。我们会坚持以戏为桥，把舞台搭在人民中间。”

看着台下一双双期待的眼睛，参加展演的学生们深刻体会到了什么叫“戏比天大”。“到乡村、社区、中小学演出时，我打心底里感动于大家对戏曲的热爱，感受到老百姓对一台好戏的渴求。作为年轻一代，我们必须清楚自己的根在哪里，以最好的表演回馈人民。”京昆系大四学生陈卓感慨道。

“无技不惊人，无情不动人，无戏不服人。”这是记者在采访中常常听到的一句戏谚。追求惊人、动人、服人的背后，是艺术家们对专业的精益求精，更是他们对观众的无限尊重。

“在习近平总书记回信精神指引下，我们坚持以服务国家发展大局和新时代首都发展为使命。”陈娟如数家珍地介绍起学校近5年

来的收获——

完成400余场次各类艺术创作展演，服务保障中国共产党成立100周年、北京2022年冬奥会和冬残奥会等重大活动……今年，学校师生还积极参与了中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年纪念活动。

“我们将始终心怀人民，高质量构建融艺术创作、实践演出、重要赛事、重大活动于一体艺术实践体系，积极发挥戏曲艺术在凝聚人心、滋养精神、传播文化方面的独特作用。”陈娟说。

■ 在守正创新中绽放时代风华

伴着数字乐队的音乐，舞台旋转、光影变幻、云雾缭绕，观众仿佛置身于斜风细雨的西子湖畔……

中国戏曲学院与国家大剧院联合创排的京剧《白蛇传》，开场即将观众带入瑰丽梦幻的传说世界。通过沉浸式舞美设计，“舞台方丈地，一转万重山”的戏曲写意性在这里有了全新表达。

《白蛇传》是中国戏曲学院首任校长田汉担任编剧的传世佳作，是学校的校戏。京剧高度成熟规范的声腔系统和表演程式，田汉在昆曲折子戏、京剧老本基础上历经十余年的改编创作，众多文艺理论工作者和京剧表演艺术家的实践打磨，共同成就了这部剧的典范地位，也令其重排颇具难度。

如何让传统戏曲焕发时代光彩？《白蛇传》的艺术与技术结合，可谓是一种创剧回答。

在中国戏曲学院，高新技术已经广泛融入戏曲教育。副院长冉常建介绍，学校已实现人工智能通识课程全覆盖；建设了包含戏曲知识库、AI文库、知识图谱的智能平台，开创戏曲鉴赏、学习、研究、创作的全新应用场景；开发了“数字教材+智慧练功房”教学辅助系统，有效提升了戏曲剧目课教学的质量和效率。今年4月，中国戏曲人工智能创研中心在学校挂牌成立，将进一步深化人工智能在戏曲传承发展中的理论研究与应用创新。

更多创新动能来自原创剧目孵化。国戏鼓励跨系部联合创作，大家一起“打造一台好戏”，在创作实践中熔炼“一棵菜”精神。近年来，已累计立项72部，孵化推出62部艺术作品，京剧《袁隆平》《丰子恺》、秦腔《我心归处》、黄梅戏《毛毡姐》等作品取材现实、朝气蓬勃，新风扑面。

“我们特别注重激发青年师生的创新活力，鼓励他们在剧目创作、表演形式、舞台呈现等方面大胆探索。”中国戏曲学院院长书记朱光好认为，通过“旧曲今声唱古今”，包括改编传统戏、历史戏，根据当代中国伟大实践创作更多现代戏，才能让戏曲艺术焕发新的生机、融入现代生活。

“面向未来，国戏人将始终按照总书记指引的‘坚定文化自信，弘扬优良传统，坚持守正创新’方向前行，努力打造更多彰显时代气息、贴近当代审美的戏曲精品，更好担负新时代的文化使命，为扎实推进文化强国建设贡献戏曲力量。”朱光好说。

新华社北京11月20日电

学习规划建议问答

《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》总结新时代以来党领导经济社会发展实践经验，把握当前和今后一个时期我国发展面临的形势任务，提出“十五五”时期经济社会发展必须遵循“六个坚持”的重大原则。准确领会和把握这些重大原则，对于确保“十五五”规划顺利实施并取得成功具有重大意义。

第一，关于坚持党的全面领导。党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度最大的优势，是实现经济社会持续健康发展的根本保证。党的领导是全面的、系统的、整体的，必须全面、系统、整体加以落实，把党的领导贯穿经济社会发展各方面全过程。要坚决维护党中央权威和集中统一领导，健全总揽全局、协调各方的党的领导制度体系，完善党中央重大决策部署落实机制，确保上下贯通、执行有力。健全和落实民主集中制，坚持科学决策、民主决策、依法决策，提高党把方向、谋大局、定政策、促改革能力，为我国社会主义现代化建设提供根本保证。

第二，关于坚持人民至上。坚持人民至上是我们党的根本政治立场，是我国经济社会发展的根本价值取向。党中央提出到2035年基本实现社会主义现代化目标，其中一个重要方面就是人的全面发展、全体人民共同富裕取得更为明显的实质性进展。“十五五”时期，必须牢牢把握共同富裕本质要求，以满足人民日益增长的美好生活需要为根本目的，尊重人民主体地位，紧紧依靠人民，维护人民根本利益，促进社会公平正义。既注重在发展中保障和改善民生，加强普惠性、基础性、兜底性民生建设，解决好人民群众急难愁盼问题，又坚持惠民生和促消费、投资于物和投资于人紧密结合，在满足民生需求中拓展发展空间，推动经济和社会协调发展，物质文明和精神文明相得益彰，让现代化建设成果更多更公平惠及全体人民。

第三，关于坚持高质量发展。高质量发展体现了我国发展阶段性特征，是做好当前和今后一个时期经济社会发展工作的根本要求。《建议》与“十四五”规划一脉相承，继续把推动高质量发展确定为“十五五”时期经济社会发展的主题，要求我们必须以新发展理念引领发展，按照创新、协调、绿色、开放、共享要求谋划和推动发展，推动经济实现质的有效提升和量的合理增长；因地制宜发展新质生产力，加快培育新动能，促进经济结构优化升级；加快构建新发展格局，做强国内大循环，畅通国内国际双循环，以国内循环的稳定性对冲国际循环的波动性；统筹扩大内需和深化供给侧结构性改革，以新需求引领新供给，以新供给创造新需求，促进消费和投资、供给和需求良性互动；做优增量、盘活存量，全面提高资源配置效率，推动经济持续健康发展和社会全面进步。

第四，关于坚持全面深化改革。改革是推动我国经济社会发展的根本动力。新时代以来特别是“十四五”时期经济社会发展实践充分证明，唯有全面深化改革，才能更好践行新发展理念、破解发展难题、增强发展活力、厚植发展优势。“十五五”时期，破解高质量发展深层次矛盾问题的“解题之钥”在深化改革，应对各种风险挑战的“治本之方”也在深化改革，必须把“十五五”规划实施同党的二十届三中全会关于进一步全面深化改革部署落实统筹起来，聚焦制约高质量发展的体制机制障碍，推进深层次改革，扩大高水平开放，着力完善社会主义市场经济体制，健全高水平对外开放体制机制，推动生产关系和生产力、上层建筑和经济基础、国家治理和社会发展更好相适应，持续增强发展动力和社会活力。

第五，关于坚持有效市场和有为政府相结合。处理好政府和市场关系，充分发挥市场在资源配置中的决定性作用，更好发挥政府作用，是发展社会主义市场经济必须解决好的重大课题。党的十八大以来，我们坚持社会主义市场经济改革方向，从广度和深度上推进市场化改革，减少政府对资源直接配置和对微观经济活动直接干预，提高资源配置效率和公平性，推动现代市场体系加快形成，各类经营主体活力和创造力不断激发。同时，统筹有效市场和有为政府仍面临许多现实挑战。“十五五”时期，必须更好发挥“两只手”作用，一方面完善市场经济基础制度，把市场机制能有效调节的经济活动交给市场，把政府不该管的事交给市场，构建统一、开放、竞争、有序的市场体系；另一方面着力提升政府服务和监管水平，建设法治经济、信用经济，打造市场化法治化国际化一流营商环境，形成既“放得活”又“管得好”的经济秩序。

第六，关于坚持统筹发展和安全。统筹发展和安全是我国经济社会发展的内在要求，是确保社会生机勃勃又井然有序的根本途径。未来5年，我国各种不确定难预料的风险因素明显增多，统筹发展和安全任务更加艰巨。必须把统筹发展和安全摆在突出位置，在发展中守安全，在安全中谋发展，坚定不移贯彻总体国家安全观，走中国特色社会主义治理之路，健全国家安全体系，加强重点领域国家安全能力建设，提高社会治理和公共安全治理水平，高质量推进国防和军队现代化，筑牢国家安全屏障，强化底线思维，统筹考虑内外部因素，有效防范化解各类风险，突出保障事关国家长治久安、经济健康稳定、人民安居乐业的重大安全；增强经济和社会韧性，不断提高应对外部干扰、抵御风险冲击的能力，以新安全格局保障新发展格局。

新华社北京11月20日电

公告

许鹏：
邢台仲裁委员会(以下简称本会)已受理河北南和农村商业银行股份有限公司(以下简称申请人)与你之间的合同纠纷一案(案件编号为2025 邢仲字第392号)。申请人请求：一、依法裁决被申请人偿还申请人借款本金18990.57元，并支付相应的利息[利息分两段计算：自2023年11月27日起至2024年11月27日止的利息按照年利率6.6%计算，自2024年11月28日起至本息还清之日止的利息(含罚息)按照年利率9.9%计算]；二、本案仲裁费及申请人实现债权的费用由被申请人承担。因采用其他方式送达不能，现依法向你公告送达仲裁通知书、仲裁申请书副本、仲裁规则、仲裁员名册、仲裁员和仲裁庭选定书、法定代表人证明书、授权委托书。当事人的权利和义务、仲裁风险责任告知书、当事人送达地址确认书，自公告发布之日起30日内到本会领取上述材料，逾期视为送达。本公告送达期满后5日内提交答辩书、证据材料等。答辩期满后3日内到本会领取庭审、开庭通知，并定于答辩期满后第10个工作日上午9时在本会仲裁庭开庭审理本案，逾期将依法缺席审理。
(本会地址：邢台市信都区冶金路与永祥路交叉口西北角综合楼7层 邮政编码：054001 电话0319-3288733)
邢台仲裁委员会

公告

王铭泽：
邢台仲裁委员会(以下简称本会)已受理河北南和农村商业银行股份有限公司(以下简称申请人)与你之间的合同纠纷一案(案件编号为2025 邢仲字第454号)。申请人请求：1、依法裁决被申请人偿还申请人借款本金23641.84元，并支付相应的利息[利息分两段计算：自2023年10月10日起至2024年10月10日止的利息按照年利率6.6%计算，自2024年10月11日起至本息还清之日止的利息(含罚息)按照年利率9.9%计算]；2、本案仲裁费及申请人实现债权的费用由被申请人承担。因采用其他方式送达不能，现依法向你公告送达仲裁通知书、仲裁申请书副本、仲裁规则、仲裁员名册、仲裁员和仲裁庭选定书、法定代表人证明书、授权委托书、当事人送达地址确认书，自公告发布之日起30日内到本会领取上述材料，逾期视为送达。本公告送达期满后5日内提交答辩书、证据材料等。答辩期满后3日内到本会领取庭审、开庭通知，并定于答辩期满后第10个工作日上午9时在本会仲裁庭开庭审理本案，逾期将依法缺席审理。
(本会地址：邢台市信都区冶金路与永祥路交叉口西北角综合楼7层 邮政编码：054001 电话0319-3288733)
邢台仲裁委员会

声明

杜佳娜在2025年11月20日不慎遗失行政执法证件，证号：03051122002，现声明作废。

声明

河北省邯郸市临漳县称勾镇王村村民王英杰不慎将驾驶证丢失，证号：130432198408174314，声明作废。