

邢台是商部族的

起源地之一,文献资

料和考古发现为研究

商族得名、迁徙和商

文化演进提供了重要

商代黄河下游河道形势图

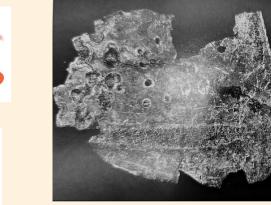
邢台粮库遗址出土的先

邢台粮库遗址出土的先商

商时期陶鬲

时期陶单耳杯

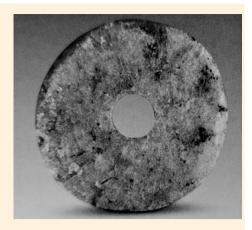
依据。



邢台粮库遗址出土的先商时期残存卜骨



临城县补要村遗址出土的先商时期陶罐和石刀



临城县补要村遗址出土的先商时期玉璧

邢台是先商之源

商部族得名

纪》记载商部族历经14代先公,第15代先公 商汤入主中原代夏,建立商朝,成为第一代

《诗经・商颂・玄鸟》说商部族起源是 "天命玄鸟,降而生商,宅殷土茫茫。"《史 记·殷本纪》说得更具体:"殷契,母曰简 狄,有娀氏之女,为帝喾次妃。三人行浴, 见玄鸟堕其卵,简狄取吞之,因孕生契。"褚 少孙补《三代世表》引《诗》传也有大致相 同的记载:"汤之先为契,无父而生。契母与 姊妹浴于玄丘水,有燕衔卵堕之,契母得, 故含之,误吞之,即生契。"这些记载是说契 的母亲简狄吃了黑色燕子产的蛋, 怀孕生 契。科学常识告诉我们,女子吃了燕子蛋不

系社会过渡阶段,人们只知其母,不知其 父,对怀孕生子之事也没有科学的认识;契 以后, 进入了父系社会, 商部族也就有了明 确的世系。

契是商部族第一代先公,《史记·殷本 纪》说契"佐禹治水有功,封于商"。说通俗 些,就是在舜领导部落联盟时代,因鲧治水 失败, 改委派鲧的儿子大禹治水; 契帮助大 禹治水,立了功,被舜封在"商"地。

石,至于龙门;南至于华阴,东至于底柱, 又东至于孟津,东过洛汭,至于大伾;北过 降水,至于大陆;又北,播为九河,同为逆 河,入于海。"是说大禹疏导黄河,始于积石 山,通到龙门山,向南流到华山的北面,折 向东流底柱山,又向东流到孟津一带,再往 东越过洛水入河处,直达大伾山; 然后折向 北流,经过降水入河处,直通到大陆泽;又 向北流去,分为众多的支流,这些支流河道 导水入大海。

《尚书》中的"降水"是漳水,根据先秦 历史地理研究专家张兴照等的研究,大禹治 水时在今肥乡、曲周之间把黄河水导入了漳 水古道(老漳河),经曲周、平乡、广宗、巨 鹿,流入大陆泽。从历史典籍的记载看,大 禹治水主要在黄河下游;这也符合常理,黄 河上游流经草原地带,水流小且植被好,河 水不易泛滥;中游主要在峡谷地段,河床深 切,河水東于深谷。河水进入华北平原后, 散漫狂流, 自太行山前到兖州济水故道, 东 西飘忽不定。大禹治水需疏河道,排积涝, 确为浩大工程,自然要联络沿途部落族群, 此时居住在"滴水"流域、契领导的商部族 参加了治水。之后,被"封于商"。尧舜禹时 代的"封"与后世的"封侯建国"有很大的 不同,"封于商"应该是舜同意契领导的部族

出现冬水枯、夏暴涨、春秋缓流的景象,如 同音乐的乐章一样,很有规律。

"漳水"是甲骨文中的"滴水"的研究结 论得到了考古发现的证明。20世纪70年代, 在河北磁县的漳河流域,一系列重要的考古 发现揭开了先商文化研究的新篇章。当时, 考古工作者在磁县下七垣村及其周边区域进 行系统勘探时,发现了一批鲜明特色的古代 遗存, 其文化面貌既区别于已知的商文化, 又与更早的龙山文化存在显著差异, 引起了 学界的高度关注。1980年,著名考古学家邹 衡先生首先提出了"先商文化"的命名,通 过对这批遗存的深入研究,结合器物组合、 纹饰特征及地层关系等多方面证据,将其正 式命名为"先商文化下七垣类型"。这一命名 不仅明确了该文化遗存属于商代建立之前的 早期商族文化的时代属性,还精准勾勒出其 分布范围主要集中在漳河中下游地区。截止 到1998年,在太行山区涉县、磁县的漳河中 游流域发现了14处先商遗址,而在平原上的 古漳水 (老漳河)流域很少发现先商遗址, 其原因应该是历史上该地区河流屡次泛滥 商代遗址埋藏深而难以发现。平乡县张家屯 早商遗址位于村西南的挖土坑内, 其偶然发

貌看,该遗址南区先商时期遗存的基本陶器 组合包括鬲、鼎、罐、盆、瓮、爵,器型多 样,如鬲就有低领、高领、单把等样式。出 土的先商时期遗物中,石铲和石镰的比例甚 高,反映出该地区先商时期文化遗存的农业 经济特色。该遗址发现的先商陶器制作精 良,表明先商文化处于发展上升阶段。

现说明了这一道理。

2009年,南水北调中线工程施工期间, 又在临城解村意外发现了一处重要的先商时 期遗址,考古工作者在此清理出丰富的遗 存,其中陶器品类尤为多样,包括鬲、瓶、 蛋形瓮,以及反映定居生活的陶水井等,这 些器物造型古朴,纹饰以绳纹为主,带有鲜 明的先商文化特征, 直观展现了当时的生活 用具风貌与手工业发展水平。尤为引人注目 的是,遗址中发掘出一座先商时期的完整陶 窑,窑室、火膛、烟道结构清晰,是研究早 期制陶工艺的重要实物, 其结构细节为研究 当时的制陶技术、生产流程乃至社会组织形 式提供了关键线索,对于印证文献中关于商 族早期活动的记载,以及理解临城县丘陵区 作为先商文化重要分布地的地位,都具有不

可替代的价值。 泜河中游南岸的内丘县境内有个古老的 邵明村, 今分东邵明、西邵明, 均属于内丘 县管辖,在邵明村附近的泜河两岸发现了先 商遗存和遗址。邵明之地正好处于泜河出山 口的一块谷地小平原上,是依山傍河、水草 肥美之地,符合商部族逐水草而居的生产生

屋基址、灰坑、陶窑等,同时出土了典型的 先商陶器,包括绳纹鬲、深腹罐、蛋形瓮 等。这些遗址的密集分布, 印证了文献中关 于商族从漳河流域到"砥石"活动的记载, 展现了先商文化从漳河流域向泜河流域逐步

它们不仅填补了先商文化传播的地理空 白,还通过器物演变与聚落形态变化,揭示 了早期商族适应新环境、与周边文化互动融 合的过程,为证实邢台为先商之源提供了扎 实的考古支撑。

商朝由商部族发展而来,《史记・殷本

会怀孕生子。但是, 当时处于母系社会向父

《尚书·禹贡献》记载大禹治水"导河积

居住于"商"地。

'商"地在何处?

在甲骨文中,"商"字上部是凤凰的鸟 冠, 商人崇拜凤, 故其族称之字由凤构成; 下部的"冏"像穴居之形,象征商人的居住 地。考古发现,在邯郸磁县漳河流域,商人 居住半地穴式的房子——"商"字下部的 "冏"应该是这些房子的象征。

磁县地处太行浅山区, 彩色的山鸡并非 罕见的动物, 商人崇拜的凤应该就是锦鸡之 类动物。据此推论,"商"字是商人可以经常 见到的与生活息息相关的一种景象——锦鸡 立于半地穴式的房子之上。

早期商部族逐水草而居, 生活于太行浅 山区的这条河流两岸, 他们把这一带地方叫 "商",把这条河流称为"滴水"。安阳出土的 甲骨卜辞中,"滴水"出现了30多次,多与 商王祭祀密切相关,如:"王其侑于滴,在右 石燎,有雨",反映了殷人对滴水的"燎之 祭",显示了"滴水"在殷商时期对商王朝的

殷墟甲骨文中有"滴水"而无"漳水",

后来的史籍中只见"漳水"而无"滴水"。商 代历史地理研究者中, 主流意见认为今天的 "漳水"是甲骨文中的"滴水"。那么,"滴 水"是何时演变"漳水"?又为什么演变为 "漳水"呢?"滴水"演变为"漳水"的时间 应该是在周朝建立后。周人与商人有世仇, 商王文丁曾经杀死周文王的父亲季历, 商纣 王以"谋反"罪把周文王在羑里囚禁了七 年,还杀死他的儿子伯邑考,剁成肉酱,送 给文王吃。公元1046年牧野之战后,周代 商,称商为殷——甲骨文中,商人从未自称 殷。甲骨文中的"殷"字像是一个生病的 人,用针在他肚子上扎,具有贬义。既然周 人把商朝改为殷朝,把商朝都城大邑商改为 殷,自然就会把商人的龙兴之地"滴水"更 名。改称什么呢?按其自然特点命名为"漳 "章"的本意与音乐有关,《说文解字》云 "乐竟为章"。音乐有高低起伏,有节奏,一曲终 了称为"章"。地处太行山大陆性季风气候区的 漳河正好具备这个特点,它一年四季循环往复

商部族第二代先公居砥石

《尚书》记载成汤灭夏前,商族曾有八次 迁徙。彼时商部族尚未形成都邑定居的观 念,这些迁徙不宜简单等同于"迁都"。从社 会发展阶段看,早期商族仍以游牧或半游牧 为生, 生存高度依赖自然环境。当原有区域 出现资源枯竭、气候变迁或部族冲突时,为 寻找更丰沛的水源、肥沃的土地,便会整体 迁徙。这种流动性反映了早期族群对自然环 境的被动依赖, 也为商部族逐步积累力量、 最终崛起奠定了地理探索基础。

《世本·居篇》云"昭明居砥石"。 砥石在何处?

历史学家、古文字学家丁山先生考证昭 明居住的"砥石"即泜石之误,是泜水和石 济水的合称。著名学者郭沫若先生认为昭明 居住的"砥石"即元氏、高邑及其以南的泜 水和石济水流域。我们知道现在的泜河最长 的支流发源于内丘县凌霄山北坡,另有三条 支流发源于临城县西部山区, 主干流在临城 水库以下,流经临城、内丘、隆尧县。但 是,古代却有南北两条泜水。唐朝时期的国 家地理志书《元和郡县图志》赞皇:"本汉鄗 县之地,属常山郡。泜水在县南三十六 里……"这里的泜水是北泜水,发源于石家 庄市赞皇县的嶂石岩一带,因河身弯曲,状 如槐虫蠕动,又名槐河,流经赞皇、元氏、 高邑、赵县,在隆尧县合午河,名槐午河, 又东北入宁晋泊。《元和郡县志》赵州临城 县:"泜水在县南二里,出白土细腻如膏…… 敦舆之山,在西县南七十里,泜水所出。"这 里的泜水是南泜水。从以上文字记载看, 唐 朝时既认可赞皇的北泜水, 也承认临城的南 泜水。然而,《隋唐地理志》中第一次把北泜 水称为槐河。到了北宋时期, 国家地理志书 《太平寰宇记》就把北泜水叫作槐水,只承认 南泜水为泜水了。

历史上的石济水是现在的济水,源于河 北赞皇县西南大石门, 东北流经高邑县。其 下游屡有迁徙,清时从今高邑、柏乡县北入 宁晋泊。石济水地处南北泜水之间。

既然在北宋以前有南北泜水之分,那 "砥石"就应该是南北泜水之间的区域,也就 是说《世本·居篇》所言"昭明居砥石"的 "砥石"地望在今槐河和泜河之间的丘陵地 区,其主体位置在临城县。这不仅有文献记 载,还得到了考古发掘的实物证实。2006 年,南水北调中线工程文物保护工作启动 了,北京大学会同有关部门对河北临城县补 要村遗址进行了较大规模的田野调查钻探, 2007—2008年对遗址进行了发掘。从文化面

邢台先商遗址丰富

先商族群从"滴水"向"砥石"拓展的 进程中,在邢台市区周边的大沙河、七里 河、白马河流域遗留下众多先商遗址, 尹郭 村遗址、东先贤村南遗址、葛家庄遗址、邢 台粮库遗址是其代表,表明邢台是商族早期 迁徙与发展的重要区域。

这与邢台地处太行山前台地, 周边 "环邢皆泉",水源充沛,土壤肥沃,适宜

考古发现显示,邢台城区及其周边商代 遗址规模涵盖小型聚落和中型聚居点,遗址 中包含大量先商时期的遗迹, 如半地穴式房

【邢台成语典故】

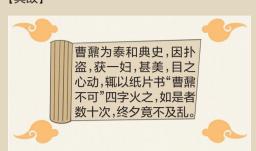
曹鼐不可

杨冉 漫画/视频

【出处】

《续太平广记·厚德部·曹鼐》:"曹鼐为泰 和典史,因扑盗,获一妇,甚美,目之心动,辄以 纸片书'曹鼐不可'四字火之,如是者数十次, 终夕竟不及乱。"

【典故】



《曹鼐不可》出自《续太平广记・厚德部・ 曹鼐》:"曹鼐为泰和典史,因扑盗,获一妇,甚 美,目之心动,辄以纸片书'曹鼐不可'四字火 之,如是者数十次,终夕竟不及乱。



成语"曹鼐不可"说的是明代宁晋人曹鼐。 曹鼐(1402年-1449年),明朝政治家。字万钟, 谥文忠,明朝北平承宣布政使司,真定府宁晋 (今河北省邢台宁晋)人。



明宣宗宣德八年(1433年)葵丑科高中状 元,时年31岁。正统六年(1441年)入值文渊 阁,参预机务。正统十年(1445年),官至吏部 左侍郎兼翰林学士。



曹鼐在江西泰和做典使时。有一次,他抓获 了一个女贼。当时天色已晚,来不及将女贼押解 回县衙,他只好带着女贼在一座破庙里过夜。



女贼多次以色相诱之。



曹鼐就写下"曹鼐不可"四字以自警,这样 反复写,一直写到天亮,曹鼐终于战胜了诱惑。



曹鼐面对美色,能自警自律,保住了自 己的名节,用古人的话说就是能够"慎独"。 换一种说法,就是独自一人无人监督时,也 能谨慎做事。



扫描二维码 观看视频

(本稿图片由作者提供)