



王身铭

我在邢台挺好的

王身铭,1968年出生,祖籍山东省济宁市汶上县。少年时师从郭明堂先生研习绘画,2002年入北京画院王明明工作室进修,2008年入中国国家画院卢禹舜工作室深造。现为中国美术家协会会员,邢台市美术家协会副主席、邢台市中国画学会副会长、邢台市山水画研究会会长,中国国家画院卢禹舜工作室课题班画家。

父子画家:一室清雅 笔墨传薪

——走进王身铭、王鲁父子的丹青世界

■记者 赵秀瑞 文/图

太行为源,笔墨寄情

王身铭说,这太行山,养人,他画了一辈子,还没画够。说这话时,他的目光落向墙上那幅未完成的山水。扎根邢襄画坛几十载,他一直坚持写生,常年往太行深山里跑,有时一住就是十多天,感受山川四季,捕捉太行的风骨气韵。

为精进技艺、开阔艺术视野,2002年,王身铭赴北京画院进修,师从名家王明明,潜心研学,锤炼笔墨,创作水平得到极大提升,创作出诸多精品力作。2003年,他的雪景作品入选第二届北京国际美术双年展暨首届全国当代花鸟画大展。2004年冬,王身铭只身前往内丘寒山驻留十余日,潜心创作,创作出一批意境悠远的雪景佳作,其中《惊雪》入选2007年全国中国画展。

艺无止境。2008年,王身铭再度赴京深造,拜入卢禹舜门下。他博采众长,将所学艺术手法融会贯通,始终以太行山为核心题材进行创作,作品先后9次入选全国美展,代表作品有《山乡晨梦》《听雪》《惊雪》《有风从岭上吹过》等。

千年文脉与市井烟火交融的邢台,是王身铭的创作沃土。太行群山的雄浑壮阔,邢襄百姓的淳朴谦和,尽数化作他笔下的意境。2014年,在邢台市美术家协会的支持倡议下,王身铭牵头成立邢台市山水画研究会。自此,他肩负起本土美术传承发展的责任,不仅组织本地画家深入太行山野写生创作,更多次邀请省内外各地画家前来邢台采风交流。借助外地艺术家的视角,把邢台的太行胜景、山水风物推介出去,扩大邢襄山水的文化影响力,有力推动邢台山水画的传承、创新与发展,为本地文艺事业发展注入活力。

“邢台是我的第二故乡,我愿以笔墨为炬,为这座千年古城添彩增韵。”深耕邢襄数十载,王身铭初心不改。采访中,他告诉记者,未来将继续挖掘邢台历史文脉与山水资源,创作更多富有地域特色的书画作品,让更多人透过丹青笔墨,读懂太行风骨,遇见大美邢台。

父作子述,薪火相传

丹青有脉,薪火赓续。深耕画坛之余,王身铭倾心投身美育事业,缩减个人创作时间,创办书画工作室,为热爱美术的青少年搭建学习成长的平台。其子王鲁,就在满室墨香的环境中耳濡目染,慢慢走上艺术道路。

谈及童年,王鲁回忆:“三四岁时,父亲便给我纸笔,任由我自由涂抹。那时候尚且懵懂,谈不上热爱。”日复一日浸润笔墨书香,丹青的魅力渐渐打动了少年王鲁。16岁,他主动潜心钻研绘画,真正确立了自己的艺术追求。

凭借天赋与勤勉,王鲁考入南京艺术学院,圆了父辈未曾实现的艺术院校求学梦想,接续家族的丹青文脉。

求学期间,他曾邀约学校二十余名师生来到邢台大峡谷采风。外地学子被邢台大峡谷的壮美风光深深打动,创作大量写生作品,也让邢台的山水风光、风土人情被更多人看见。2014年,王鲁的作品《紫气东来》荣获第五届江苏省新人新作展最高奖,并顺利加入江苏省美术家协会,成为该协会较为年轻的会员。

相较于传统书画的沉稳内敛,青年王鲁有着属于自己的艺术思考。“当下艺术日趋多元,我只想遵从本心,画出心中所见、眼中所美。”天马行空的想象、大胆鲜活的色彩表达,构成了他鲜明的创作风格。

一脉丹青,父子相承。年少时,王鲁站在父亲身旁,受父亲启蒙,打下笔墨根基;长大之后,父子二人并肩研艺,互为师友,在丹青世界共同探索成长。言传身教涵养初心,薪火相传延续文脉。

一室清雅藏风月,半生笔墨绘邢襄。王身铭扎根邢台几十载,脚上沾着太行的土,笔下淌着邢襄的水。一纸丹青,两代坚守;笔墨赓续,初心不改。窗外是邢襄大地,案上是未干的墨。父子俩和邢台的故事,还在这一笔一画里,慢慢往下写。

推门进王身铭的画室,先撞上来的是墨香。案头笔墨、画册字帖摆得整整齐齐,未完成的画作平展挂着,连练字的废纸都叠得规规矩矩。王身铭从画案前起身,话不多,朝记者点点头:“坐。”

人沉静,眉眼间却透着一股灵气。一屋子清雅,主人的性子不用多说。这位山东籍画家,扎根邢台画了大半辈子山水。记者问起这些年的创作,他顿了顿,说:“邢台山水有灵,巍巍太行,是我取之不竭的源泉。”

话匣子,就从这间画室、从窗外的邢襄山水打开。

扎根邢襄,艺守初心

“我对书画的热爱,像是与生俱来的。”采访中,王身铭回忆道。他祖籍山东济宁汶上县,成长于书香门第,祖辈笔墨传家的传统,早早在他心底埋下艺术的种子。当别的孩童嬉戏打闹之时,七八岁的他便静坐案前,提笔涂画,乐在其中。年少执笔,他最爱描摹邢台清风楼的古韵、老城街巷的烟火人间。

中学时期,王身铭结识一众志同道合的书画挚友,从艺之心愈发坚定。17岁那年,他从《邢台晨报》看到市工人文化宫美术班招生启事,踊跃报名,有幸拜入著名画家郭明堂先生门下。郭明堂先生造诣深厚,作品曾荣获第七届全国美展银奖。得名师点拨,王身铭正式走上专业绘画道路;加之天资禀赋、勤勉刻苦,画艺进步十分迅速。

凭借出色的艺术特长,王身铭应征入伍,赴新疆军区从事文化宣传工作。军旅岁月,他笔耕不辍,始终不曾放下画笔。服役期满,部队领导惜才挽留,希望他留队发展,但心系邢襄热土,眷恋这里的山水人文,王身铭毅然选择回到邢台。这份深沉的情怀,也为他日后创作大量太行山主题作品埋下深厚根基。



扫码收藏