



书法 梁钰茹(百泉小学六年级,12岁)

忆秋日小公园

刘佳洛

窗外的北风呼啸而过,天地间一片清寒。裹紧棉衣的瞬间,我忽然想起了家附近那个无名小公园——如今想必是枝丫萧瑟、草木凝霜了,可记忆里,它秋日的模样却依旧鲜活,像一束暖光,驱散了冬日的寒凉。

记得每到秋天,我总爱放学后绕路去小公园逛。从小公园西门踏进去的那一刻,喧嚣便被隔绝在外。最先映入眼帘的,是几棵并肩而立的老槐树。老槐树的叶子褪去了盛夏的浓绿,染上了浅黄,边缘还泛着淡淡的褐,温柔地垂在枝头,像是在低声诉说着秋的故事。两种颜色交织在一起,把秋的美展现得淋漓尽致。我踩着厚厚的落叶往前走,脚下发出“咔嚓咔嚓”的清脆声响,那声音伴着秋风穿过枝叶的沙声,像一首轻快的小曲,让人心头满是惬意。

顺着铺满落叶的小路再走几步,五彩缤纷的大花坛便出现在眼前。坛子里的菊花开得正盛,紫红的热烈奔放,像燃烧的火焰;淡黄的娇俏可爱,像刚剥壳的银杏;雪白的素雅纯净,像落在枝头的初雪……它们挤挤挨挨地簇拥在一起,花瓣上还沾着晨露,在阳光下闪着微光。每一朵菊花都像一位精心梳妆的仙子,迎着秋风舒展腰肢,翩翩起舞,连空气里都弥漫着淡淡的菊香。

再往小公园深处走,一条小河便缓缓淌在眼前。河岸旁的杨柳还未完全褪去绿意,细长的枝条悠悠垂落,有的轻拂水面,漾起一圈圈细碎的涟漪。风一吹,枝条便跟着轻轻晃动,既像在空中翩跹的蝴蝶,又像在河面悠然飘荡的小帆船。柳树的树干笔直挺立,好似一个个忠诚的士兵,默默守护着这方清澈与宁静。

如今每当冬日寒冷来袭,我还是会想起那个秋日里的小公园,心头便会涌起一股暖意,挥之不去。

指导老师:袁亚朋
市育才小学 三(11)班



摘韭菜花

贾浩媿

在我对一切都感到十分新奇的年纪,无论做什么都感觉那么有趣:画水彩画、包饺子、骑自行车……可令我印象最深刻的,是摘韭菜花。

故乡的一块地里种了很多很多韭菜,春天来时,和煦的风儿吹拂,韭菜冒出嫩芽,把土块顶起来,像调皮的孩子偷眼打量世界,“一畦春雨足,翠发剪还生”,清明之后割过三茬,就能静待韭花盛开了。等“西风吹野韭,花发满沙陀”时,一眼望去,仿佛绿色地毯上飘落片片白雪,置身其中仿佛身处冰天雪地;走近再看,又好像一片片晶莹剔透的雪花在你指尖绽放。

秋光正好,是采摘韭菜花的最佳时节。这时,我就和奶奶一起去摘韭菜花。奶奶摘得很快,没多大工夫,已经摘了一大袋子了,我却只摘了小半袋,奶奶总是笑着鼓励我:“不急不急,功到自然成。”

韭菜花切碎,撒上盐,就可以做成韭花酱,整个院子都会弥漫着韭菜花的清香。人们对韭花的喜欢,自古未变,听说唐末五代有一位书法家叫杨凝式,在品尝了友人馈赠的鲜美韭花后,提笔写下一封感谢信,就是流传至今的书法名帖——《韭花帖》。奶奶说,韭菜花是大自然对人类慷慨的馈赠。

后来,我发现超市也有韭花酱,便买了一袋给奶奶,可奶奶却说,外面的韭花酱再好吃,也不如自己做的好。

我终于明白了,奶奶是享受在阳光下采摘韭菜花的过程。那里不仅有雪白的韭花、蜂嗡蝶舞,还有我和奶奶的欢声笑语。我又想起了那片韭菜田……

指导老师:赵睿智
南园路小学 五(1)班

家乡的小路

李依航

家乡是思念的代名词;家乡是隐形的“风筝线”;家乡更是一种情感的归宿。而我家乡的那条小路则是我魂牵梦绕的地方。

每次回老家,我总会不自觉地走到那条小路旁,去看看我们曾经奔跑嬉戏的地方。而那曾经的快乐也会让我下意识地笑出声。那是离我家不远的一条弯弯曲曲的小路,正是由于它的泥泞车辆敬而远之,也因此成了我们小时候的游乐场。

每当春风染绿了大地染红了桃花蝴蝶翩翩起舞时,“捉蝴蝶”便成了我们的乐趣,而小路两旁邻居家的菜园便遭了殃,虽然每次都会被家长训斥,但我们“屡教不改”。等到麦子再长高些,“捉迷藏”便成了我们另一个乐趣。

夏天的傍晚,我们在小路两旁柔软的草地上席地而坐,边乘凉边“高谈阔论”,什么上天揽月,下海捉鳖……样样在行,牛皮都能被我们吹破。

金秋10月,小路两旁的玉米探出金色的脑袋,在小路上“捉蟋蟀”又是另一番情趣,大家你一扑我一跳,跟蟋蟀斗智斗勇,有时候捉得多了还会拿回家让长辈为我们烹饪美食呢。

当北风吹起他擅长的口哨时,堆雪人、打雪仗……就成了我们最大的乐趣,只要时机成熟,我们随时上阵。

我爱我的家乡,爱我家乡那条小路。

指导教师:马静娜
南和区第一小学 五(7)班

