

大运河邢台段——

古今交融的文化长河 (上)

杨冉 赵璐祯 张霞

文化中国行

隋唐大运河,邢台段全长58.1公里,从临西入境至清河出境。这里,58.1公里的河道不仅是地理坐标,更是镌刻着文化记忆的时光卷轴。

2014年6月22日,在卡塔尔多哈举行的第38届世界遗产大会上,中国大运河成功入选世界文化遗产名录。当中国大运河嵌入世界文化遗产名录,邢台临西的卫运河畔,沉睡的莲花土仿佛在月光下苏醒,每一捧莲花土都在重述运河的漕船帆影。

大运河邢台段是隋唐永济渠与元代京杭大运河的一部分,也是河北与山东的省界河。临西,这座冀南小城,因大运河的穿行而成为中国古代南北交通的咽喉要地。遥想当年,临西运河上,来来往往的船上,不仅有捕鱼的,还有远道而来运粮食的、运瓷器的,曾一度灯火辉煌,繁华往复。当地生产的贡砖更是运往京城,筑成了故宫、天坛、地坛、回音壁等名胜古迹。

城依水而建,民傍水而居。这里可以看到以运河为主题的健身步道和贡砖博物馆,诉说着运河文明。



扫码收藏

大运河邢台段的历史背景

临西地处华北平原腹地,卫运河在此形成天然河道,历史上黄河多次改道形成的屯氏别河在此积淀了肥沃的土壤。隋大业四年(608年),隋炀帝征发河北百万民夫开凿永济渠,正是利用了这一地理优势。永济渠的完工时间约为隋大业七年(公元611年),隋炀帝“御龙舟,渡河入永济渠”,为次年(612年)首次东征做准备。

永济渠的完工标志着隋代大运河体系的初步贯通,也奠定了后世京杭大运河的基础。

《临西县志》记载:“永济渠发轫于春秋,建成于隋代,繁华于唐、宋,取直于元代,疏通于明、清。黄河是永济渠的主要塑造者,运河水量丰沛的时候,河面上百米宽。”城依水而建,民傍水而居。在生产力低下的古代社会,最便捷且便宜的交通就是水路,在永济渠沿线,“水上明珠”临西由此诞生。

政治中心的移动,黄河泛滥淤泥堆积后

河道的变化,让隋唐大运河逐渐发生了改变。为了更好地连接北京杭州,京杭大运河登上了历史舞台。京杭大运河,是隋唐运河“截弯取直”演变而来,有部分重叠的区域(如永济渠、邳沟),但整体线路更适应地理环境与经济需求,至今仍部分通航,并被列入世界文化遗产。

“截弯取直”是元代科学家郭守敬于至元二十六年(1289年)主持的工程,将原永济渠弯曲河道改为直线,使京杭大运河航程缩短近800公里。也是“人字形”的隋唐运河,转变为“一字型”的京杭运河。这一变革使临西再次步入经济繁盛期,成为“江北五大商埠”之一。

临西的鼎盛时期集中于唐宋和明清两阶段,唐宋以运河贸易、手工业(如邢窑)和文化名人成就为核心;明清则依托京杭大运河的漕运功能达到商业巅峰,并形成完整的行政与经济体系。

古临清的繁华

今临西,古临清。仓上村是古临清的发源地。古临清(今临西仓上村一带)始建于北魏太和二十一年(497年),隋开皇六年(586年)设县。临清仓为明初四大粮仓之首。

临西仓上村与隋朝古临清仓上村为同一地点。仓上村不仅是隋代临清县的核心区域,也是古代运河经济与军事仓储的实物见证。考古发现显示,仓上村遗址出土的唐代波斯银币、宋代龙泉窑青瓷残片,印证了这里曾是丝绸之路与运河贸易的交汇点。一条运河,让临西这个永济渠旁的小城,熠熠生辉。临西,邢襄文化与齐鲁文化的交汇点。这里形成了独特的“运河方言区”,当地语言中既有河北官话,又融入山东方言。

临西一度成为钞关(即运河税收部门)重地。“繁华压两京,富庶甲齐郡”。明时,古临清“四方商贾多于居民者十倍”。熙熙攘攘的街市景象虽难以精准地再现,但将钞关设置在临清却从侧面反映了当时临清的繁华。明万历时,大运河上的主要钞关有崇文门、河西务、临清、九江、浒墅、扬州、北新、淮安八处,临清钞关岁征白银83200两,居于八大钞关之首。明代《临清州志》记载,城内有山西会馆、徽州会馆等13处商帮驻地,每逢漕船抵

岸,码头茶馆中“南腔北调,昼夜不息”。明代诗人李东阳在《夜过临清驿》中描绘的“十里人家两岸分,层楼高栋入青云”。要想富先修路,这条水路带动了临西的经济发展。

临西县运河文化带的核心码头为尖冢码头,是明清时期的商业重镇和漕运枢纽,曾被誉为“一京二卫三尖冢”。尖冢码头遗址现今位于临西县尖冢镇,运河边上。尖冢码头与仓上村粮仓遗址(出土粮食碳化物、古钱币等)形成“仓储—运输”联动体系,证实唐代河北地区通过永济渠向洛阳、长安输送粮食物资的规模化运作,单船200吨载重能力远超同期普通内河船舶。货场遗址中发现的“邱县行馆”“威县仓廩”等铭文砖,证实了邻县在此设立转运机构的史实。

北宋元丰年间(1078年——1085年),码头日均停泊商船80余艘,形成“日市”“夜市”双轨制,夜市灯笼可绵延二里。一时间,繁华无比。唐、宋时期车来船往,货物云集,素有“小江南”之称,古人评价极盛时期的临清“上有天堂,下有苏杭,除去两京,就是仓上”。当年,日市,游人穿梭,货物充足;夜市,灯火辉煌,运河在灯光、月光下摇曳。人们生活富裕,或逛日市、夜市,或沿河边散步,好不惬意。

本版图片由赵璐祯提供

大运河临西段