

市中小学生“我眼中的邢台古城”作文展示

邢台古城

祁迦勒

邢台古城，在我心中不仅是一座城市，也是一种文化象征，更是见证了代又一代人的成长。

走进邢台古城，首先让我们看到的是古城墙。现存古城墙距今已有数百年的历史，它历经沧桑，却依然屹立不倒，非常坚固。当我站在城墙上向下俯瞰时，古城的风景尽收眼底，给我带来的是震撼。邢台古城不仅有丰富的文化遗产，而且还有许多杰出的历史人物。扁鹊是战国时期的神医，他因医术高超被尊称为“神医”；魏征是唐代著名的谏臣，他敢于直言进谏，辅佐唐太宗开创了贞观之治；郭守敬，是元代天文学家、数学家、水利学家……这些历史风物、人物展示了邢台古城丰富的文化底蕴。我们作为当地人，应该去了解历史，学习并传承历史文化。

邢台古城，吸引着人们去探索了解它。例如好南关，它历史悠久，随着我国旅游业的发展，这个地区的人们，都见证着古城随着时代变迁而不断发展的样貌。在这里还举办了各种各样的文化活动，同时也吸引了越来越多的游客来到这里，感受着古城的魅力。

我们要让更多的人去了解它。

指导老师：王卉
市第七中学



扫码
收藏



品古城之美

李星含

沿着长长的古御道，在一砖一瓦间，静静地感受着时间的流淌和岁月的流逝，邢台古城宛如一颗璀璨的明珠，在历史的长河中散发着迷人的光彩。邢台古城的修复，不仅推动了邢台当地旅游经济的发展，还展现出邢台深厚的文化底蕴。

古城之美，美的是传承。无论是清风楼还是开元寺，无不展示了邢台源远流长的历史背景和文化内涵。虽然岁月变迁，多数古建筑已消失在历史长河中，但从历史的进程中不难看出，邢台文化在跌宕起伏中发展，在大浪淘沙中进步。燕赵大地自古便多慷慨悲壮之士，这与人们所受到的文化熏陶有关。传承文化才能做到以史为鉴。

古城之美，美的是创新。邢台的建城历史，可追溯到3500多年前。作为燕赵第一城，近年来，我们对邢台古城进行保护性修复，不仅恢复古城的历史风貌，更使其与现代风格相融合，行走在好南关街区，青砖墁地，古树婆娑，充满文化气息，激发人们的消费活力，在这里，不仅可以看到独具特色的风光，还可以购买到自己钟爱的特色物品。这正是创新发展文化的完美写照。不同的文化搭配，不同的表现形式，这不只是传统，更应是潮流。作为邢台儿女，我们要勇于创新，敢于创新。

古城之美，美的是弘扬。文化不仅要“传下来”，更要“走出去”。邢台古城吸引着各地游客前来游玩，这恰恰是弘扬邢台历史文化的契机。在游客感受古城的宁静、观赏古色古香的建筑时，还可以体会到邢台文化蓬勃的生命力与旺盛的发展力。文化不仅需要当地人的坚守，更需要勇敢的“走出去”，需要让外地游客，感受到当地文化的灿烂与繁荣。文化传承是民族复兴的精神基石，每一次对传统的回望，都将激发走向未来的磅礴力量！

邢台古城是邢台的文化地标，更是邢台文化的发源地。弘扬古城之美，不仅推动经济发展，更是对文化的尊重，对历史的回望。

指导老师：张颖
巨鹿县第二中学



扫码
收藏



魅力邢台

李雨铮

邢台——这座3500多年永不停歇的城市，如一颗璀璨的明珠，镶嵌在绿意盎然的华北平原之中。

水涌百泉，甘露争溢，润一方沃土，养千年文明。邢台曾是五朝古都、十朝雄郡，是华北第一城，是中国最早的城市之一。于历史的沉浮中，涌现出李牧、魏征、宋璟、刘秉忠、郭守敬等先贤，发生过尧舜禅让、胡服骑射、巨鹿之战、黄巾起义等历史大事件，有破釜沉舟、民脂民膏、鹿死谁手、腹背受敌等近百条成语典故源自邢台。

“人海红尘丈五深，夜来才息晓相寻。清风独在青宵外，故作层楼共古今。”这首诗出自明代诗人黎永明之笔，所描写的景色正是邢台清风楼。千百年来，它虽历经战火，却始终屹立不倒，似一双洞察历史的眼睛，目睹着这座城的变迁。百年古风貌，倾诉往昔盛景。邢台古城墙以其厚重的历史和独特的风貌，吸引了无数的游客和学者前来参观和研究。古城墙的每一块砖石，都仿佛在诉说着古老的故事，让人们感受到了历史的魅力。

走在邢台的小路上，吹一两清风，闻几曲鸟鸣，向着粉紫色的夕阳奔跑，追寻曾经的足迹。一些火车道已经废弃，但在我心里，永远有一列动车驶过。踏上贯穿东西的地道桥，道旁点缀着古铜色的街灯，老树参天，枝叶轻摇，宛若穿越时空的隧道，使襄都和信都的人们有了拥抱的空间。逗号立方的霓虹如繁星般闪烁，犹如一道道灿烂的光轨，划破了邢台夜晚的宁静。

白天就去鲜花盛开的七里河公园吧。在摩天轮的最高点，鸟瞰着脚下的七里河时，那份晕眩悄然消失。河水宛如一面明镜，照着我，也照着邢台的芸芸众生，那水面上的一道道波纹，都仿佛在诉说着一个个古老而又神秘的故事。

邢台，是一座古邑城。于清风明月中，窈窕了千年。邢台，没有北上广深大都市的繁华，但文化和韵味却难自弃，散发着迷人的魅力。

指导老师：刘玉娴
市第一中学



扫码
收藏