

市中小学生“我眼中的邢州古城”作文展示

邢州古城

祁迦勒

邢州古城,在我心中不仅是一座城市,也是一种文化象征,更是见证了一代又一代人的成长。

走进邢州古城,首先让我们看到的是古城墙。现存古城墙距今已有数百年的历史,它历经沧桑,却依然屹立不倒,非常坚固。当我站在城墙上向下俯瞰时,古城的风景尽收眼底,给我带来的是震撼。邢州古城不仅有丰富的文化遗产,而且还有许多杰出的历史人物。扁鹊是战国时期的神医,他因医术高超被尊称为“神医”;魏征是唐代著名的谏臣,他敢于直言进谏,辅佐唐太宗开创了贞观之治;郭守敬,是元代天文学家、数学家、水利学家……这些历史风物、人物展示了邢州古城丰富的文化底蕴。我们作为当地人,应该去了解历史,学习并传承历史文化。

邢州古城,吸引着人们去探索了解它。例如好南关,它历史悠久,随着我国旅游业的发展,这个地区的人们,都见证着古城随着时代变迁而不断发展的样貌。在这里还举办了各种各样的文化活动,同时也吸引了越来越多的游客来到这里,感受着古城的魅力。

我们要让更多的人去了解它。

指导老师:王卉
市第七中学



扫码收藏

品古城之美

李星含

沿着长长的古御道,在一砖一瓦间,静静地感受着时间的流淌和岁月的流逝,邢州古城宛如一颗璀璨的明珠,在历史的长河中散发着迷人的光彩。邢州古城的修复,不仅推动了邢台当地旅游经济的发展,还展现出邢台深厚的文化底蕴。

古城之美,美的是传承。无论是清风楼还是开元寺,无不展示了邢台源远流长的历史背景和文化内涵。虽然岁月变迁,多数古建筑已消失在历史长河中,但从历史的进程中不难看出,邢台文化在跌宕起伏中发展,在大浪淘沙中进步。燕赵大地自古便多慷慨悲壮之士,这与人们所受到的文化熏陶有关。传承文化才能做到以史为鉴。

古城之美,美的是创新。邢台的建城历史,可追溯到3500多年前。作为燕赵第一城,近年来,我们对邢州古城进行保护性修复,不仅恢复古城的历史风貌,更使其与现代风格相融合,行走在好南关街区,青砖漫地,古树婆娑,充满文化气息,激发人们的消费活力,在这里,不仅可以看到独具特色的风光,还可以购买到自己钟爱的特色物品。这正是创新发展文化的完美写照。不同的文化搭配,不同的表现形式,这不只是传统,更应是潮流。作为邢台儿女,我们要勇于创新,敢于创新。

古城之美,美的是弘扬。文化不仅要“传下来”,更要“走出去”。邢州古城吸引着各地游客前来游玩,这恰恰是弘扬邢台历史文化的契机。在游客感受古城的宁静、观赏古色古香的建筑时,还可以体会到邢台文化蓬勃的生命力与旺盛的发展力。文化不仅需要当地人的坚守,更需要勇敢的“走出去”,需要让外地游客,感受到当地文化的灿烂与繁荣。文化传承是民族复兴的精神基石,每一次对传统的回望,都将激发走向未来的磅礴力量!

邢州古城是邢台的文化地标,更是邢台文化的发源地。弘扬古城之美,不仅推动经济发展,更是对文化的尊重,对历史的回望。

指导老师:张颖
巨鹿县第二中学



扫码收藏

魅力邢台

李雨铮

邢台——这座3500多年永不停歇的城市,如一颗璀璨的明珠,镶嵌在绿意盎然的华北平原之中。

水涌百泉,甘露争溢,润一方沃土,养千年文明。邢台曾是五朝古都、十朝雄郡,是华北第一城,是中国最早的城市之一。于历史的沉浮中,涌现出李牧、魏征、宋璟、刘秉忠、郭守敬等先贤,发生过尧舜禅让、胡服骑射、巨鹿之战、黄巾起义等历史大事件,有破釜沉舟、民脂民膏、鹿死谁手、腹背受敌等近百条成语典故源自邢台。

“人海红尘丈五深,夜来才息晓相寻。清风独在青宵外,故作层楼共古今。”这首诗出自明代诗人黎永明之笔,所描写的景色正是邢台清风楼。千百年来,它虽历经战火,却始终屹立不倒,似一双洞察历史的眼睛,目睹着这座城的变迁。百年古风貌,倾诉往昔盛景。邢台古城墙以其厚重的历史和独特的风貌,吸引了无数的游客和学者前来参观和研究。古城墙的每一块砖石,都仿佛在诉说着古老的故事,让人们感受到了历史的魅力。

走在邢台的小路上,吹一两清风,闻几曲鸟鸣,向着粉紫色的夕阳奔跑,追寻曾经的足迹。一些火车道已经废弃,但在我心里,永远有一列动车驶过。踏上贯穿东西的地道桥,道旁点缀着古铜色的街灯,老树参天,枝叶轻摇,宛若穿越时空的隧道,使襄都和信都的人们有了拥抱的空间。逗号立方的霓虹如繁星般闪烁,犹如一道道灿烂的光轨,划破了邢台夜晚的宁静。

白天就去鲜花盛开的七里河公园吧。在摩天轮的最高点,鸟瞰着脚下的七里河时,那份晕眩悄然消失。河水宛如一面明镜,照着我,也照着邢台的芸芸众生,那水面上的一道道波纹,都仿佛在诉说着一个个古老而又神秘的故事。

邢台,是一座古邑城。于清风明月中,窃窥了千年。邢台,没有北上广深大都市的繁华,但文化和韵味却难自弃,散发着迷人的魅力。

指导老师:刘玉娴
市第一中学



扫码收藏

