

下解之“解”

张军瑛

几年前的夏天,我第一次走进沙河市下解村。汽车驶入村两委大院,迎面是一座文化剧场,门额上“下解邨文化中心”几个鎏金大字赫然入目。“邨”字令我驻足。一旁的下解村党支部书记、村委会主任任进生笑着解释:“历史上‘邨’与‘村’相通。”一字之故,令我顿时对这个村子肃然起敬。

自那一刻起,我便被这片土地深深吸引。一字窥一村,足见其文化积淀之深厚。“中国传统古村落”“河北省历史文化名村”之称,可谓实至名归。近日,为探究村名文化,我随沙河市文史学者李军兴、作协主席戴召民再访下解。村名“下解”藏着怎样的故事?且听任进生为我们娓娓道来。

下解村坐落于太行东麓、沙河南岸,居冀南馥水腹地。据考,新石器时代已有人迹;西汉时期渐成聚落;明永乐年间,任姓始祖自山西洪洞大槐树下迁此定居,六百余年,生生不息。

千百年来,先民在此不仅开创家业,更传承下勤劳、善良、好客之风,也留下了关于村名的诸多传说——

其一,“下解”意为“解下”。此说有二:一为“解下绳索”。相传明永乐年间“燕王扫北”,此地百姓多遭屠戮。任姓人家于乱军中悄悄解缚藏身,后在此定居。为念此事,遂名村“下解”。二为“解下玉带”。传战国苏秦佩六国相印归乡,行至村西北处,主动解玉带、易布衣,以平民之貌见乡邻。后人感其德,改村名为“下解”。

其二,“下解”谐音“下界”。昔有村民于南坡见老者采药,问其所来,答:“吾自天上来,欲往下界去,采药以救苍生。”语毕化云而去。众悟乃药王显圣,遂名村“下界”,后为隐天机,雅化为“下解(jiè)”,再转读为“下解(xiè)”。

其三,“下解”近“下雪”。古传天下面粉,人渐奢惰。玉帝遣赤脚大仙察之,怒而止面。观音慈悲,请改降雪雨,使民耕织。民感其恩,名村“下雪”。后虽改“下解”,村民口耳仍传“下雪”之音。

下解村被誉为“沙河历史文化第一村”,其文化兴盛,得益于地理之利。明时顺德府皮业

兴盛,商贾云集,下解地处官道,交通便利,人文荟萃。

2021年,下解皮影戏入选国家级非物质文化遗产。此艺在冀南独树一帜,传承三百余年,已至第十五代。老皮影以牛皮雕镂,轮廓生动;唱腔取老怀调,高亢质朴,口传心授,保留大量俗语乡音。

任进生说,其父曾为皮影艺人。他自幼耳濡目染,2011年任村党支部书记后,即立志重建剧团。次年,“下解村皮影戏剧团”成立,老中青共14人,传习不辍。2024年,村投资380万元建成680平方米皮影艺术展厅,集展演、直播、制作为一体;又投50万元开发皮影文创产品15类。剧团年演出超百场,声名远播。

今年9月11日,首届“中国非遗下解皮影戏·苏秦亭杯文学奖”于村中戏剧剧场举行。此乃沙河乃至邢台首个村级文学奖,意义非凡。

深厚文化滋养着每位下解人。村民多能讲一段村史、唱几句怀调、说几则传说。青年演员靳江丽、石延美笑言:“生活在这儿,满脑子都是下解文化,张口就能讲!”

如今,村中建有苏秦亭碑群、文化剧场、皮影戏馆;今年又修缮村史馆与魏力群皮影珍藏馆,供人参观学习。

漫步古村,红石青瓦的老屋、宽窄不一的石巷,皆透岁月醇香。古村原仅一东西街,形如舟,中有沙沟,故有“东头儿街”“西头儿街”之称,“沙沟儿街”亦为古道。随新农村建设,今有街巷11条,七横四纵,格局井然。

下解村地灵人杰,史上出文武生员58人;今有大学生195人,研究生17人。村中除皮影、苏秦亭外,尚有洪拳传承、《任氏家谱》续修;出版《村志》《家谱》《民间故事集》等,文化成果丰硕。

美丽下解,幸福家园。文化振兴带动民风向上,推动经济腾飞。目前,村固定资产3.5亿元,年产值2.5亿元,纳税5000万元,集体年收入超千万元。

立于村史馆前,四望古村:天蓝水碧,绿树花香;田野苍茫,风情如画。这里民风淳朴,村风和畅,一幅“蓝天白云、青山绿水、地利人和”的画卷,正铺展于冀南大地。

回望来路,满怀豪情;展望前程,信心坚定。得山水之润,承人文之勤,下解曾孕育苏秦文化、皮影文化、洪拳文化等繁星点点;今之美丽下解,不仅是文化名村,更为经济强村。我想,今日下解,不正是中国美丽乡村之缩影吗?

古街的人间烟火

王鑫

南长街,北长街,南北长街通南北。此区分南北长街,以光明街为界,街衢南北贯通,为古之官道。其穿城而过,悠悠漫长。南、北长街与古城府衙遥遥相望。古时许多帝王将相、王公贵族、衙门官吏均由此南下北上,沿途两边便形成了服务于古时“官家”的众多住所及办事机构。

南、北长街虽经历史变迁,但街道原址始终未曾改变,至今仍保留着古官道的痕迹,是邢州古城的重要组成部分,更是见证古城发展变化的一条重要街道。城市向繁荣发展的同时,不仅要描绘未来的蓝图,还要注重历史古迹的保护,了解城市的前世今生,尤其是文化显得非常重要。没有历史文化支撑的城市是没有灵魂的城市,纵有光鲜的外表,即使花枝招展,也凸显不出城市的吸引力。一段时期以来,随着城市的发展,交通和生活的需要,其周边相继修建了多条大道和商超场所,这条南北的古韵长街被静静地藏在一个角落,成为闹市之中的一片安静之地,甚至有人将其渐渐淡忘。

城市的发展变化,不仅仅是高楼大厦的林林总总和闹市之中的车水马龙,还需要文化的传承,而古街古道就是支撑城市文化变迁的脉络。而今,我市实施文化兴市战略,不仅契合了城市发展的方向,更为重振邢州古城雄风,深入发掘、抢救城市历史遗存提供了绝佳的机会,让城市的发展不再“断代”,让文化的脉络逐渐清晰,让邢襄儿女的自信越来越强。

南、北长街,古韵新街,青石甬道,修葺一新,涂鸦文玩,复古门店,五彩斑斓的手绘,古风与现代相结合,更赋予了这条街道新的风采,也成为众多邢襄儿女的打卡胜地。在这里可以品尝古城特色美食,拍照留念追忆曾经的故事,定格了所有邢台人共同的记忆。从闹市进入长街古道,漫步于青石之上,绿树成荫,清风摇曳,片片碎光点缀着,时而传来的鸟鸣声,交响了古街的新乐章,昔日宁静的古街道得到了重生,如今也是旧貌新颜,焕发了新的生机与活力。是啊!文化的传承延续,才是这座城市生生不息的源泉,古街古巷一样有它的生命力,它是无可复制的“古董”,我们每一个人都应该更加珍惜和保护它。

人间烟火气,最抚凡人心。我们追逐社会的进步,追逐潮流的生活,而真正能洗涤灵魂的地方,还是那一条条充满古韵,留下记忆的街巷。寻常巷陌,市井繁华,贩夫走卒,吆喝声声,在这里能体会到人生的五味,人间的烟火,还有那记忆中的幸福。



扫码收藏